

## Vorschau

Ostern, 20. April 2025, 17.15 Uhr, Klosterkirche

### **Ensemble Cantonale**

Zu Ostern erklingt geistliche englische Chormusik aus dem sogenannten Golden Age in England, dem 16. und 17. Jahrhundert, mit Kompositionen von Byrd, Tallis, Tomkins und Purcell. Grossartige geistliche Chorwerke entstanden damals für die grossen englischen Kirchen, die bis heute bei uns nur selten zu hören sind. Unter der Leitung von Bohodar Shved entstand dieser Chor aus begeisterten ambitionierten Sänger:innen mit langjähriger musikalischer Erfahrung vor vier Jahren in Zürich. Der Gesang auf hohem Niveau berührt die Zuhörenden. Lesungen: Pfr. Andreas Nufer

Sonntag, 25. Mai 2025, 17.15 Uhr, Klosterkirche

### **Jodel goes South!**

Johanna Schaub und Christoph Blum haben ein neues Projekt bearbeitet: «Jodel goes South!». Hier trifft die traditionelle Musik Lateinamerikas – mit Fokus Kolumbien, Venezuela und Mexiko – auf die Schweizer Volksmusik. Ausgehend von einer puren Gegenüberstellung, wird das gesamte Spektrum ausgelotet, was entstehen kann, wenn sich die beiden Musiktraditionen aufeinander zubewegen. Es entsteht ein virtuoses, überraschendes, berührendes und humorvolles Konzertprogramm. Für «Jodel goes South!» arbeiten sie mit dem dreiköpfigen Kern des Ensemble Tammurriata aus Freiburg im Breisgau zusammen. Lesungen: Pfr. Andreas Nufer

**Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten**

### **Abendessen und Übernachten**

Nach «Musik und Wort» gibt es jeweils ein Abendessen im Klosterkeller mit Vorspeise, Hauptgang und Dessert. Es stehen drei Menüs zur Auswahl: Vegetarisch, Fisch oder Fleisch. Die Kosten betragen CHF 35 pro Person. Bitte melden Sie sich bis 9.30 Uhr am Veranstaltungstag unter der Telefonnummer 044 764 88 10 für das Abendessen an.

Gäste von «Musik und Wort» übernachten zudem vergünstigt von Sonntag auf Montag (25 % Rabatt auf den regulären Zimmerpreis). Weitere Auskünfte erhalten Sie bei der Réception.

Kloster Kappel  
Kappelerhof 5  
8926 Kappel am Albis

Tel. 044 764 88 10  
info@klosterkappel.ch  
www.klosterkappel.ch



Kloster  Kappel

## Musik und Wort

### **Vera Kaa unplugged – Family Stories und Überraschungen**

Vera Kaa begeistert mit ihrer charismatischen Stimme und einer Mischung aus Chanson, Blues und Pop. Ihre Songs sind poetisch, lebendig und voller Emotion – Musik, die unter die Haut geht.

Lesungen: Pfr. Andreas Nufer

**Sonntag, 30. März 2025  
17.15 Uhr, Klosterkeller**

reformierte  
kirche kanton zürich

«Manche kommen zur Musik wie die Jungfrau zum Kind. Nicht unbeirrbar  
Absicht, nicht stoischer Wille führen sie zum Ziel. Ihr Weg ist Umweg.  
Kinder des Glücks sind sie. Für die Bühne gemacht.  
Eine von ihnen ist Vera Kaa.»

– Forty Morel

### **Vera Kaa – Eine Stimme voller Leidenschaft**

Vera Kaa ist eine Künstlerin, die ihr Publikum seit Jahrzehnten mit ihrer kraftvollen Stimme, charismatischen Bühnenpräsenz und stilistischer Vielfalt begeistert. Ihre musikalische Reise begann früh – bereits mit vier Jahren sang die Luzernerin vor Publikum. Inspiriert von Janis Joplin, machte sie sich als junge Sängerin in der Jazz-Rock-Band «Pnö» einen Namen und gewann mit ihrem ersten deutschsprachigen Rockalbum Das Macht Dich Frisch den Phonoakademie-Preis Deutschland.

Seither hat sich Vera Kaa stetig weiterentwickelt und bewiesen, dass sie sich nicht in eine Schublade stecken lässt. Mit Alben wie Different Ways und Tango zeigte sie ihre Vielseitigkeit und fand im Duett mit Polo Hofer zur Mundart. Ihr Bühnenprogramm Von Brecht bis Blues widmete sich den grossen Stimmen der Vergangenheit, während sie mit In-Team die Welt der Frauen mit all ihren Facetten besang – ein Werk, das ihr den Prix Walo und den Schweizer Gewerkschafts-Preis einbrachte.

Doch Vera Kaa bleibt nie stehen. Mit Quietly Blue und 50 Ways fand sie zurück zu ihren Wurzeln im Blues, produzierte mit Greg Galli und Marco Jencarelli neue Songs und interpretierte Klassiker auf ihre eigene, unverwechselbare Weise. Ihr Album Family Collection ist eine Hommage an ihre langjährige musikalische Reise – eine Sammlung von Songs, die ihre Höhen und Tiefen, ihre Leidenschaft und ihre Authentizität widerspiegeln.

Ob auf Hochdeutsch, Englisch oder Mundart – Vera Kaa erzählt Geschichten, die berühren. Ihre Musik ist mal feurig, mal melancholisch, mal rebellisch – aber immer echt. Eine Künstlerin, die ihr Publikum mit jeder Note in den Bann zieht.